



GUÍA PARA SELECCIÓN DE DISEÑOS FREE FORM

Instagram and Facebook icons followed by @ryclentes

WhatsApp icon followed by +57 310 231 4986

www.distribucionesryc.com



Descarga la guía digital

EVOLUCIÓN DE NUESTROS LENTES PROGRESIVOS FREE FORM TODO USO.

EXTENDED

Diseño progresivo todo uso con máxima ampliación de campos visuales, rápido enfoque y la menor sensación de movimiento periférico.

ACTIVE

Diseño progresivo todo uso con mayor amplitud de campo en visión lejana trabajando las zonas cilíndricas no deseadas para una menor sensación de movimiento periférico.

4K

Diseño progresivo todo uso con la máxima definición de imagen 4K, total ampliación de campos visuales, mínima sensación de movimiento lateral y el más rápido enfoque.

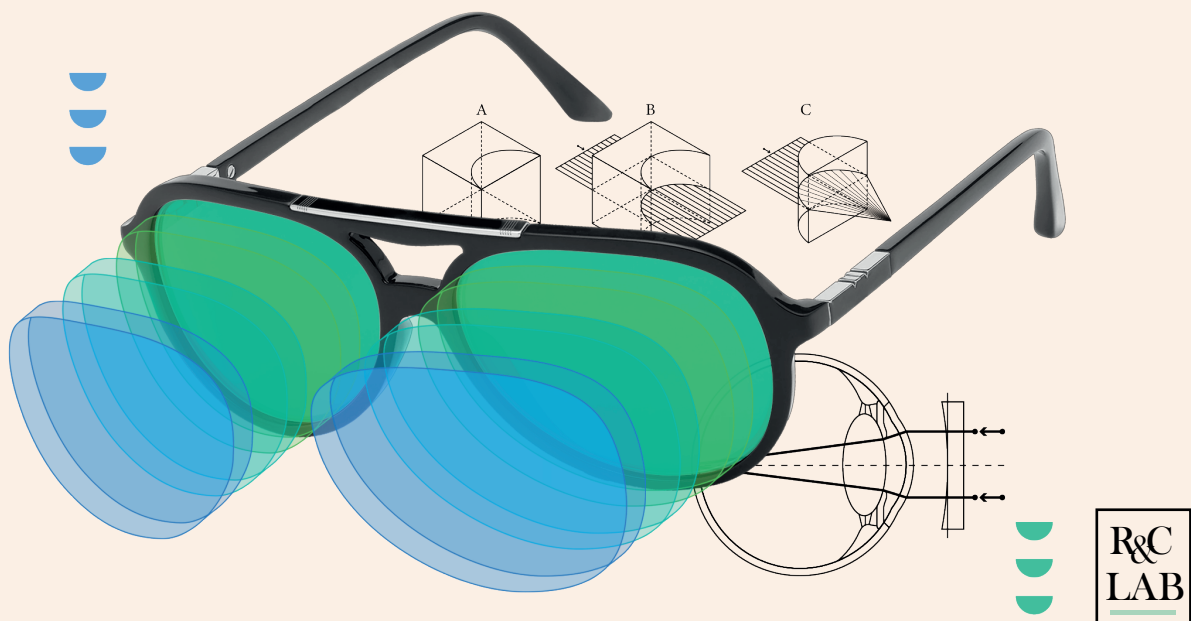
ACTIVE +

Diseño progresivo todo uso que aumenta la cantidad de puntos optimizados en superficie para una definición de imagen superior.

HYBRID

Reto tecnológico que logra la combinación de diseños opuestos tomando lo mejor de cada uno para un progresivo optimizado y balanceado que aumenta el campo visual y mejora su adaptación.

LA INNOVACIÓN IMPULSA LA EVOLUCIÓN DE NUESTROS DISEÑOS



PROGRESIVO TODO USO

24/7
R&C LAB



4K



4
k

Un diseño al nivel
de los mejores
del mundo.

MÁXIMA TECNOLOGÍA PARA UNA IMAGEN EN 4K



Amplitud de campo

5.0



Disminución de distorsión

5.0



Optimización punto a punto

5.0



Ergonomía y confort

5.0



Velocidad de enfoque

5.0



Tiempo de adaptación

5.0

PROGRESIVO TODO USO

24/7
R&C LAB



EXTENDED



PARA SATISFACER ALTAS EXIGENCIAS VISUALES DEL DÍA A DÍA



Amplitud de campo

4.8



Disminución de distorsión

4.8



Optimización punto a punto

4.7



Ergonomía y confort

5.0



Velocidad de enfoque

4.0



Tiempo de adaptación

5.0

PROGRESIVO TODO USO

24/7
R&C LAB



ACTIVE +



+ OPTIMIZACIÓN + DEFINICIÓN

 Amplitud de campo

4.4

 Disminución de distorsión

4.5

 Optimización punto a punto

4.7

 Ergonomía y confort

4.3

 Velocidad de enfoque

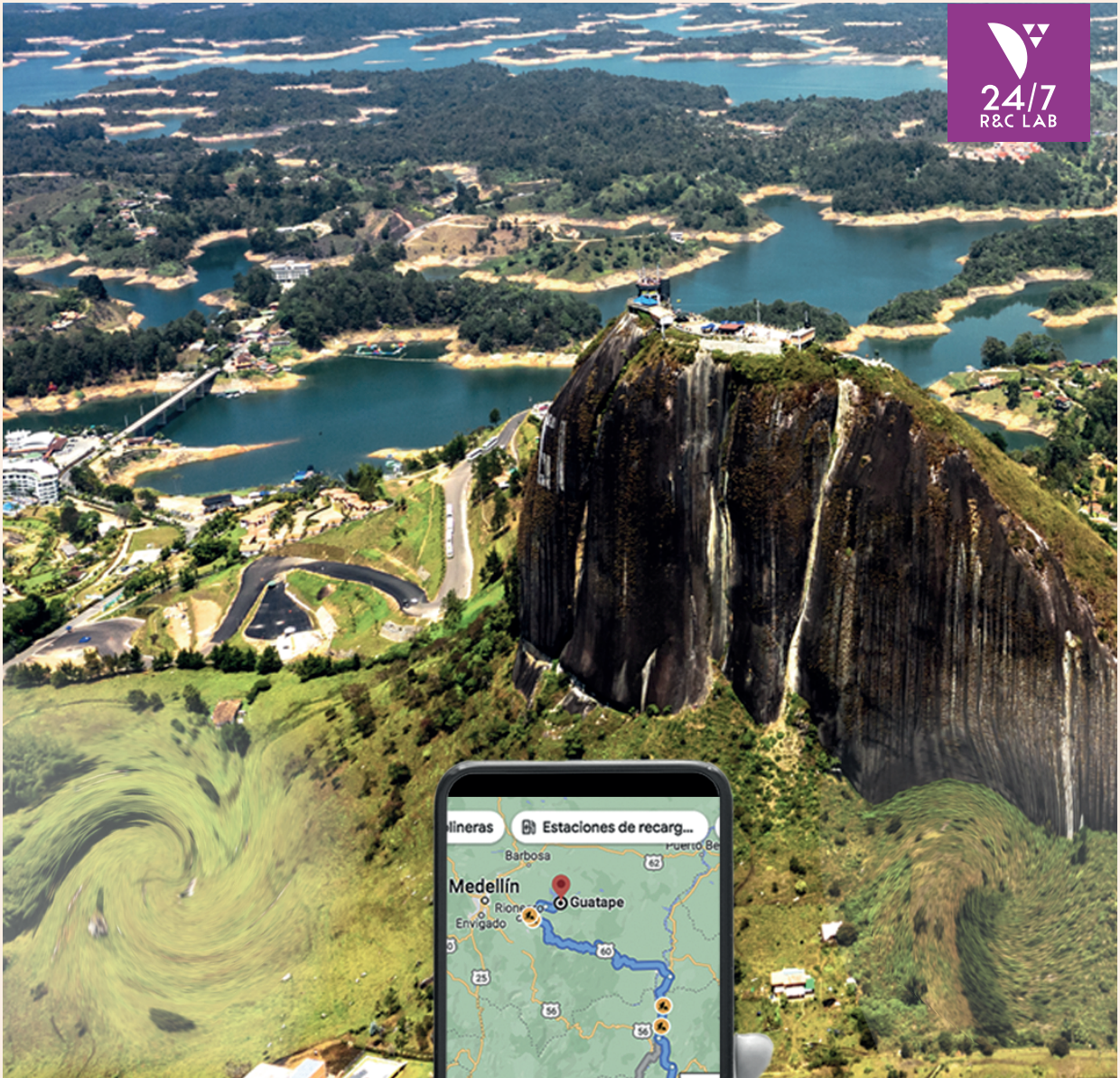
4.6

 Tiempo de adaptación

4.4

PROGRESIVO TODO USO

24/7
R&C LAB



ACTIVE



MAYOR AMPLITUD DE CAMPO, MENOR SENSACIÓN DE MOVIMIENTO

 Amplitud de campo

4.2

 Disminución de distorsión

4.3

 Optimización punto a punto

4.4

 Ergonomía y confort

4.2

 Velocidad de enfoque

4.2

 Tiempo de adaptación

4.3

PROGRESIVO TODO USO


24/7
R&C LAB



HYBRID



PERFECTA COMBINACIÓN DE DISEÑO PARA UN GRAN BALANCE

 Amplitud de campo

4.0

 Disminución de distorsión

4.1

 Optimización punto a punto

4.1

 Ergonomía y confort

4.1

 Velocidad de enfoque

4.0

 Tiempo de adaptación

4.1

PROGRESIVO TODO USO

24/7
R&C LAB



VANITY HD



HD

MODERNO, TECNOLÓGICO, OPTIMIZADO

 Amplitud de campo

3.8

 Disminución de distorsión

3.9

 Optimización punto a punto

3.7

 Ergonomía y confort

3.7

 Velocidad de enfoque

4.0

 Tiempo de adaptación

3.8

PROGRESIVO DE OCUPACIÓN ESPECÍFICA



OPEN



AMPLITUD PARA FIJACIÓN PROLONGADA EN VISIÓN INTERMEDIA Y CERCANA



Amplitud de campo lejos

3.8



Disminución de distorsión

4.5



Amplitud de campo cerca e intermedio

4.5



Ergonomía y confort

4.1



Optimización punto a punto

4.1



Tiempo de adaptación

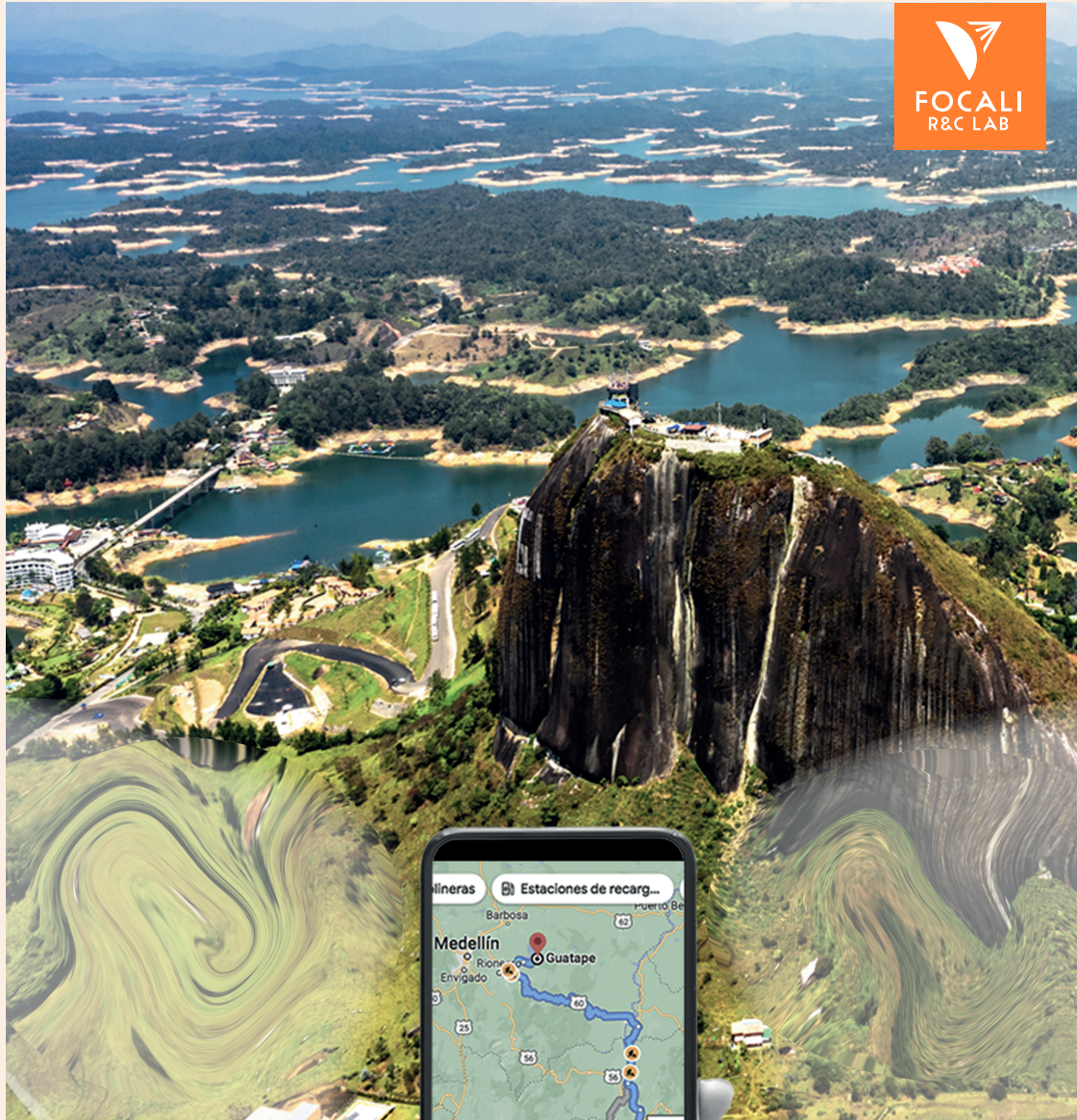
4.1



Velocidad de enfoque

4.0

PROGRESIVO DE OCUPACIÓN ESPECÍFICA



WIDE



AMPLITUD PARA FIJACIÓN PROLONGADA EN VISIÓN LEJANA

 Amplitud de campo lejos

4.5

 Disminución de distorsión

3.8

 Amplitud de campo cerca e intermedio

3.8

 Ergonomía y confort

3.8

 Optimización punto a punto

4.1

 Tiempo de adaptación

4.0

 Velocidad de enfoque

4.0













DISEÑO OCUPACIONAL TRIFOCAL



VARIO III



EL AUTÉNTICO TRIFOCAL DEL NUEVO SIGLO PARA DIFERENTES ACTIVIDADES

 Amplitud de campo cerca	 2.0	 Disminución de distorsión	 4.8
 Amplitud de campo lejos e intermedio	 4.8	 Ergonomía y confort	 4.8
 Optimización punto a punto	 4.5	 Tiempo de adaptación	 4.8
 Velocidad de enfoque	 4.8		



INSIDE



ACOMODACIÓN PERFECTA EN ACTIVIDADES DE VISIÓN INTERMEDIA Y CERCA

 Amplitud de campo lejos		 Disminución de distorsión	
 Amplitud de campo cerca e intermedio		 Ergonomía y confort	
 Optimización punto a punto		 Tiempo de adaptación	
 Velocidad de enfoque			

DISEÑO ANTIFATIGA



RELIEF



DESCANSO PARA EL MIOPE EN ACTIVIDADES DE VISIÓN CERCANA E INTERMEDIA

 **Amplitud de campo**

4.8

 **Disminución de distorsión**

4.8

 **Optimización punto a punto**

4.5

 **Ergonomía y confort**

4.8






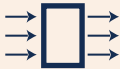




 **Velocidad de enfoque**

4.8

 **Tiempo de adaptación**

4.8

MATERIALES DE LENTES OFTÁLMICOS

Materiales	 1.60 Quality	 1.56 Mid	 CR39 Clear	 1.67 Xtra-Slim	 Poly Hard
Características					
ABBE	41	38	58	32	32
 Transparencia	89.5%	90%	92%	87.7%	89.7%
 Protección UV	400-420	400-420	-	400-410	400-420
 Índice de refracción	1.610	1.560	1.498	1.668	1.586
 Resistencia	ALTA	MEDIA	BAJA	MEDIA	ALTA
 Tintabilidad	MEDIA	MEDIA	ALTA	MEDIA	BAJA

DESCRIPCIÓN

1.60

Material con mínima aberración cromática que permite obtener lentes con alta calidad visual. Reemplaza el policarbonato pues lo supera o iguala en todas sus propiedades. Apto para todo tipo de monturas. Transparente, liviano, resistente y delgado. Su número ABBE solo es superado por el CR39.

1.56

Índice medio de refracción de buena calidad visual, más ligero y resistente que el CR39. Permite lograr lentes un poco más delgados. Tintable y recomendado en monturas de marco completo y de cuidado en las ranuradas.

CR 39

Material de alta calidad óptica sin aberración cromática, pero de una baja resistencia al impacto. Se recomienda para formulas inferiores a 4 dioptrías debido a su peso y espesor, y la adaptación en monturas de marco completo. Es totalmente tintable.

1.67

Su alto índice de refracción permite obtener lentes especialmente delgados* para altas formulaciones, disminuyendo el efecto de magnificación o minimización del ojo, logrando la elaboración de extra rangos. Por su bajo número ABBE su aberración cromática es significativa, por eso recomendamos el uso de AR.























*El espesor final del lente varía dependiendo del tamaño de la montura y su descentración.

POLICARBONATO

Material que permite obtener lentes más delgados (versus un lente de índice de refracción menor a 1.59) y de alta resistencia al impacto, aunque su calidad visual es baja.



Se recomienda para el manejo de monturas de seguridad industrial y metálicas a presión. Es un material no orgánico de residuos contaminantes.

GUÍA PARA LA SELECCIÓN DE LENTES FREE FORM - R&C LABORATORIO

DISEÑO	MAPA	DESCRIPCIÓN	TECNOLOGÍA	ACTIVIDADES	FORMULAS	AF RECOMENDADA (min)	CALIFICACIÓN DE 1 A 5
4K Un diseño al nivel de los mejores del mundo. 		Diseño progresivo todo uso con la máxima definición de imagen 4K, total ampliación de campos visuales, mínima sensación de movimiento lateral y el más rápido enfoque	TOP PREMIUM	Todas	Todas	VL 12 mm VP 15 mm	Amplitud de campo: 5.0 Optimización punto a punto: 5.0 Velocidad de enfoque: 5.0 Disminución de distorsión: 5.0 Ergonomía y confort: 5.0 Tiempo de adaptación: 5.0
EXTENDED 		Diseño progresivo todo uso con máxima ampliación de campos visuales, rápido enfoque y la menor sensación de movimiento periférico	PREMIUM +			VL 12 mm VP 15 mm	Amplitud de campo: 4.8 Optimización punto a punto: 4.7 Velocidad de enfoque: 4.0 Disminución de distorsión: 4.8 Ergonomía y confort: 5.0 Tiempo de adaptación: 5.0
ACTIVE + 		Diseño progresivo todo uso que aumenta la cantidad de puntos optimizados en superficie para una definición de imagen superior.	PREMIUM +			VL 12 mm VP 15 mm	Amplitud de campo: 4.4 Optimización punto a punto: 4.7 Velocidad de enfoque: 4.6 Disminución de distorsión: 4.5 Ergonomía y confort: 4.3 Tiempo de adaptación: 4.4
ACTIVE 		Diseño progresivo todo uso con mayor amplitud de campo en visión lejana trabajando las zonas cilíndricas no deseadas para una menor sensación de movimiento periférico.	PREMIUM +			VL 12 mm VP 16 mm	Amplitud de campo: 4.2 Optimización punto a punto: 4.4 Velocidad de enfoque: 4.2 Disminución de distorsión: 4.3 Ergonomía y confort: 4.2 Tiempo de adaptación: 4.3
HYBRID 		Reto tecnológico que logra la combinación de diseños opuestos tomando lo mejor de cada uno para un progresivo optimizado y balanceado que aumenta el campo visual y mejora su adaptación.	PREMIUM			VL 12 mm VP 16 mm	Amplitud de campo: 4.0 Optimización punto a punto: 4.1 Velocidad de enfoque: 4.0 Disminución de distorsión: 4.1 Ergonomía y confort: 4.1 Tiempo de adaptación: 4.1
VANITY HD HD 		Diseño progresivo con optimización de forma libre para ampliar campos visuales y controlar potencias no deseadas dentro del campo visual	HD			VL 12 mm VP 17 mm	Amplitud de campo: 3.8 Optimización punto a punto: 3.7 Velocidad de enfoque: 4.0 Disminución de distorsión: 3.9 Ergonomía y confort: 3.7 Tiempo de adaptación: 3.8
OPEN 		Diseño progresivo de ocupación específica para hipermetropes, ampliando los campos de VI y VP	PREMIUM	Todas las relacionadas con fijación prolongada en VI - VP	Positivas (Hipermetropes)	VL 12 mm VP 16 mm	Amplitud de campo cerca e intermedio: 4.5 Amplitud de campo lejos: 3.8 Optimización punto a punto: 4.1 Velocidad de enfoque: 4.0 Disminución de distorsión: 4.5 Ergonomía y confort: 4.1 Tiempo de adaptación: 4.1
WIDE 		Diseño progresivo de ocupación específica para miopes, ampliando el campo de VL	PREMIUM	Para fijación prolongada en VL	Negativas (Miopes)	VL 12 mm VP 17 mm	Amplitud de campo cerca e intermedio: 3.8 Amplitud de campo lejos: 4.5 Optimización punto a punto: 4.1 Velocidad de enfoque: 4.0 Disminución de distorsión: 3.8 Ergonomía y confort: 3.8 Tiempo de adaptación: 4.0
VARIO III 		Diseño trifocal ocupacional con amplitud total de la VL y VI	PREMIUM TRIFOCAL OCUPACIONAL	Para fijación total en VL y VI (conducción, deportes)	Todas	VL 12 mm VP 18 mm	Amplitud de campo lejos e intermedio: 4.8 Amplitud de campo cerca: 2.0 Optimización punto a punto: 4.5 Velocidad de enfoque: 4.8 Disminución de distorsión: 4.8 Ergonomía y confort: 4.8 Tiempo de adaptación: 4.8
INSIDE 		Diseño ocupacional que amplía los campos de VI y VP	PREMIUM OCUPACIONAL	Para fijación total en VI y VP	Todas	VL 12 mm VP 17 mm	Amplitud de campo cerca e intermedio: 4.8 Amplitud de campo lejos: 2.0 Optimización punto a punto: 4.5 Velocidad de enfoque: 4.8 Disminución de distorsión: 4.8 Ergonomía y confort: 4.8 Tiempo de adaptación: 4.8
RELIEF 		Diseño para pacientes con miopía alta que presentan fatiga visual en VI y VP	ANTIFATIGA OCUPACIONAL	Para fijación prolongada frente a dispositivos electrónicos	De preferencia Negativas altas	VL 12 mm VP 17 mm	Amplitud de campo: 4.8 Optimización punto a punto: 4.5 Velocidad de enfoque: 4.8 Disminución de distorsión: 4.8 Ergonomía y confort: 4.8 Tiempo de adaptación: 4.8



ESTÉTICA • TECNOLOGÍA • PRECISIÓN

  @ryclentes

 +57 310 231 4986

www.distribucionesryc.com